

MARCHES PUBLICS DE SERVICES

SYNDICAT MIXTE DE LA CITE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE ET DE L'ART TISSE

Rue des arts - BP 89
23200 AUBUSSON
Tél 05 55 66 66 66 -
Courriel: contact@cite-tapisserie.fr -
www.cite-tapisserie.fr

Cité internationale de
la tapisserie Aubusson

TRANSPORT D'ŒUVRES - OUVERTURE DE LA CITE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE, A AUBUSSON, EN JUILLET 2016

Date limite de réception des offres : Jeudi 9 juin 2016 à 17h00

Procédure adaptée ouverte

**Cahier des Clauses Techniques Particulières
(CCTP)**

Document élaboré en mai 2016

Sommaire

Article 1 : Contexte de la consultation	p3
Article 2: Besoins du maître d’ouvrage	p3
Article 3 : Organisation de la consultation	p3
Article 4 : Suivi des prestations, dégradations d’oeuvres	p6
Annexe	

Article 1 : Contexte de la consultation :

Transport d’œuvres - Ouverture de la Cité internationale de la tapisserie et de l’art tissé, à Aubusson, en juillet 2016

Le Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, créé par arrêté préfectoral en 2010, rassemble le Conseil Régional Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, le Conseil Départemental de la Creuse et la Communauté de Communes Creuse Grand Sud. L'Etat, les chambres consulaires et les professionnels y sont associés.

La Cité internationale de la tapisserie, labellisée Musée de France, ouvrira ses portes au public le 10 juillet 2016. Dans ce contexte, la présente consultation vise le transport d'œuvres de son parcours muséographique empruntées auprès de plusieurs institutions ou déposées par ces institutions.

Article 2 : Besoins du maître d'ouvrage

La consultation se décompose en 8 lots dont les caractéristiques sont présentées dans les tableaux annexés au présent CCTP.

Article 3 : Organisation de la consultation

Pour l'ensemble des lots :

Commissaire de l'Exposition – Chargé du transport : Bruno YTHIER, Conservateur et Anne-Lise CHENESSEAU, Régisseur

3.1 – Délais d'exécution

Date de livraison :

Les œuvres devront être enlevées et acheminées impérativement au plus tard aux dates indiquées dans l'annexe du CCTP.

Retour :

Le retour des œuvres prêtées devra être programmé selon les dates définies dans l'annexe du CCTP. L'administration de la Cité de la tapisserie est ouverte du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Ces horaires doivent être entendus comme les heures d'ouvertures du Pouvoir adjudicateur.

L'organisation des transports et la planification des arrivées et départs d'œuvres se feront en étroite liaison avec le Conservateur ou le Régisseur de la Cité de la tapisserie. La planification pourra être régulièrement mise à jour en fonction des modifications nécessaires.

3.2 – Conditionnement et modalités d'exécution :

Toutes les œuvres type tapisseries sont transportées roulées dans des emballages adaptés.

Les lots nécessitant la réalisation de caisses de transport sont précisés dans le tableau ci-annexé.

Prestations à la charge du titulaire

► A l'occasion de l'ouverture de l'exposition :

- ♦ Fabriquer des caisses si nécessaire puis emballer, et conditionner les œuvres au domicile des prêteurs, la veille ou au moment du départ, en concertation avec lesdits prêteurs,
- ♦ Enlever les œuvres à l'adresse qui sera communiquée lors de la notification,
- ♦ S'assurer auprès des institutions si la présence d'un convoyeur est demandée ou non.

- ◆ Pré-acheminer si nécessaire les œuvres à un point de rassemblement défini par le titulaire avant transport groupé. Il convient de souligner que le pouvoir adjudicateur devra être informé du lieu de localisation du point de rassemblement, et que le titulaire du marché s'engage à garantir les conditions de sécurité pour ledit lieu,
- ◆ Assurer le transport jusqu'à la Cité de la tapisserie par camion. La livraison se fera sur l'aire de livraison prévue à cet effet : Rue des arts, à Aubusson. Le prestataire devra impérativement en informer le Conservateur de la Cité de la tapisserie, une semaine avant la première livraison.
- ◆ Établir les listes de colisage (un seul numéro par emballage) et les transmettre au Conservateur ou au Régisseur au minimum 3 jours avant lesdites livraisons.
- ◆ Établir un planning journalier des livraisons suivant le calendrier d'accrochage de la Cité de la tapisserie. Celui-ci doit être remis au Conservateur au moins deux semaines avant la première livraison.
- ◆ Établir un planning d'arrivée des convoyeurs précisant leur nom, leur numéro de téléphone, leur date d'arrivée et de départ. Celui-ci doit être remis au moins 5 jours avant l'arrivée du premier convoyeur,
- ◆ Prévenir le Pouvoir adjudicateur de la date de venue des convoyeurs afin de programmer les réservations de billets de transport correspondants,
- ◆ Livrer et décharger les œuvres sur le site d'exposition, dans les réserves du musée, ou dans les salles d'expositions en fonction des indications du pouvoir adjudicateur,
- ◆ Livrer les œuvres à la Cité de la tapisserie dans les délais de livraisons précisés ci-dessus.

► À l'occasion du retour de certaines œuvres prêtées :

- ◆ Établir les listes de colisage (un seul numéro par emballage) et les transmettre au Conservateur au minimum 3 jours avant lesdites livraisons,
- ◆ Établir le planning de départ des œuvres suivant le calendrier de décrochage de la cité de la tapisserie. Celui-ci doit être remis au Conservateur au moins deux semaines avant le premier enlèvement,
- ◆ Prévenir le Pouvoir adjudicateur de la date de venue des convoyeurs afin de programmer les réservations de billets de transport correspondants,
- ◆ Organiser et planifier les transports de retour au domicile des prêteurs,
- ◆ Réaliser les formalités douanières d'exportation temporaire, d'importation temporaire et titre de transit et obtenir les documents adéquats par le bureau des douanes compétent, ainsi que prendre en charge tous les frais de douane,
- ◆ Pré-acheminer si nécessaire les œuvres en camion à un point de rassemblement défini par le titulaire avant départ groupé. Il convient de souligner que le pouvoir adjudicateur devra être informé du lieu de localisation du point de rassemblement, et que le titulaire du marché s'engage à garantir les conditions de sécurité pour ledit lieu,
- ◆ Transporter les œuvres depuis le site de l'exposition ou le point de rassemblement jusqu'au lieu de restitution indiqué par le prêteur. Il convient de souligner que le lieu de retour des œuvres est identique à celui de l'aller, sauf mention contraire dans le tableau ci-dessus.
- ◆ Livrer et déballer les œuvres à l'adresse des prêteurs.
- ◆ Livrer les œuvres à leurs propriétaires dans les délais de livraisons précisés dans le

tableau ci-dessus.

► Dans le cadre des transports par route, le titulaire devra respecter les précisions suivantes:

- ◆ Les biens assurés, qui font l'objet du présent marché, doivent être transportés à l'exclusion de tout autre type de chargement, à l'intérieur d'un véhicule banalisé, entièrement clos, muni notamment d'un système de protection (alarme ou anti-démarrage codé) et d'un extincteur de forte capacité, climatisé, avec suspension pneumatique.
- ◆ Le titulaire devra prévoir deux personnes par véhicule, dont une se tiendra en permanence dans le véhicule.
- ◆ Dans tous les cas où la surveillance de ces personnes ne peut plus s'exercer, le véhicule doit faire l'objet d'une protection permanente agréée par les Assureurs, notamment protection type alarme. A défaut, des modes de surveillance adaptés aux valeurs, à la nature des œuvres ainsi qu'aux difficultés du trajet doivent être recherchés en accord avec le pouvoir adjudicateur.

Le titulaire devra assurer les opérations de manutention des œuvres, qu'elles soient manuelles ou à l'aide d'engins de levage, par du personnel spécialisé, ayant au minimum trois ans d'expérience dans ce domaine.

Le titulaire s'engage, si cela s'avère nécessaire pour assurer ses prestations dans les délais impartis, à renforcer son équipe et ses moyens techniques, sans accroissement de sa rémunération.

Prestations à la charge du Pouvoir Adjudicateur

Le pouvoir adjudicateur s'engage :

- ◆ à adresser au titulaire, au moment de la notification, les coordonnées précises des prêteurs, et d'informer ledit titulaire de tout changement de destination lors du retour des œuvres,
- ◆ à assurer les œuvres. Ainsi, il s'engage à fournir au titulaire les attestations d'assurance relatives aux œuvres transportées, dans un délai de cinq jours avant le démarrage des transports d'œuvres.

Obligation de conseil et rationalité du transport

Toutes les prestations nécessaires à la bonne exécution des prestations confiées sont réputées incluses dans le marché, y compris lorsqu'elles ne font pas l'objet d'une stipulation spécifique, et sauf exclusion expresse. Le titulaire est tenu à une obligation de conseil portant sur tous les aspects du service qui lui est confié, qui sera entendue de la manière la plus générale qui soit et l'obligera à attirer l'attention de la personne publique dans des délais raisonnables sur toutes les difficultés ou questions ressortant de sa spécialité, quand bien même elles ne feraient pas l'objet d'une stipulation particulière du marché.

En outre, le titulaire s'engage à élaborer un scénario de transport rationnel, économique et sécurisé, prenant en compte les exigences de convoiement, les répartitions géographiques des prêteurs et les délais d'exécution des opérations à mener.

Ainsi, il pourra, si cela se révèle pertinent, centraliser un certain nombre d'œuvres dans sa chambre forte, ou enlever certaines œuvres dans le cadre du trajet retenu, au cas où il serait attributaire de plusieurs lots. Il veillera à ce que les livraisons soient au maximum concentrées dans le temps.

ARTICLE 4 – SUIVI DES PRESTATIONS, DEGRADATION D'ŒUVRES

4-1 : Responsable du suivi des prestations

Pour le pouvoir adjudicateur

Pour l'exécution du marché, le pouvoir adjudicateur est représenté par le Président du Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé et par délégation, le Conservateur. Tout changement est notifié par écrit au titulaire.

Pour le titulaire

La personne responsable de la conduite des prestations et la composition définitive de l'équipe chargée de l'exécution de chaque prestation, sont celles désignées dans l'offre remise par le titulaire. En cas de modifications, ces dernières sont transmises au pouvoir adjudicateur dans le délai de 15 jours, à compter de la notification du marché.

Tout changement du responsable de la conduite des prestations ou des intervenants doit faire l'objet d'une information préalable écrite au pouvoir adjudicateur et recevoir son agrément. Le titulaire s'engage à maintenir le même niveau de compétence pour ses intervenants et pour ceux des sous- traitants auxquels il aurait éventuellement recours. En cas de désaccord du pouvoir adjudicateur sur les nouveaux intervenants, il se réserve le droit de ne pas valider cette nouvelle composition et d'en demander une nouvelle.

Si le titulaire sous-traite certaines parties de l'exécution du marché, il s'engage à faire application de l'article de l'acte d'engagement et à clairement distinguer les sous-traitants des membres de son entreprise, le Pouvoir adjudicateur restant libre d'accepter le sous-traitant proposé.

En tout état de cause, qu'il s'agisse du représentant du titulaire ou de ses équipes, le titulaire s'engage à maintenir un niveau égal ou supérieur de compétence en cas de changement de son personnel.

Le titulaire a la responsabilité du personnel et des moyens à mettre en œuvre pour une exécution des prestations conformes aux stipulations du présent marché et aux bons de commande.

Le changement par le titulaire des personnes désignées pour conduire l'exécution des prestations, sans information préalable du pouvoir adjudicateur, expose le titulaire à la résiliation du marché à ses torts.

En cas de manquement de la part des personnes chargées de l'exécution des prestations, le pouvoir adjudicateur se réserve le droit de demander au titulaire leur remplacement.

4-2 : Dégradation des œuvres

En cas de dégradation des œuvres lors de leur transport (aller ou retour) par le titulaire, ce

Transport d'œuvres - Ouverture de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, à Aubusson, en juillet 2016

dernier sera tenu pour responsable de ces dégradations.

Dans tous les cas, le titulaire s'engage à avertir immédiatement le Conservateur de la Cité de la tapisserie et à lui confirmer sa déclaration par écrit accompagné d'un rapport détaillé dans les 24 heures par courrier recommandé avec accusé de réception.

Tous les risques afférents aux opérations de transport des personnes et des biens jusqu'au lieu de destination relèvent de la responsabilité exclusive du titulaire.

